

Rhod. *Quint.Per.* 1–3

# Griechisch-lateinische Periochen zu den letzten drei Büchern (12-14) der Posthomerica von Quintus von Smyrna (Fassung 1577)

*Hauptverantwortlicher Editor:* Stefan Weise

---

## Einleitung

Der Text beruht auf dem Druck von 1577 (im kritischen Apparat Q). Ergänzend wurden die späteren Bearbeitungen in den vollständigen Ausgaben der *Ilias parva* von 1588 (im Apparat L) und 1604 (im Apparat H) herangezogen.

Im Gegensatz zu den späteren Ausgaben weist die 1577er Ausgabe mit Ausnahme von Rhod. *Quint.Per.* 1,43 keinerlei gliedernde Einrückungen oder Marginalien auf.

Der Text ist in den späteren Ausgaben noch einmal einer gründlichen Revision unterzogen worden. Soweit diese Änderungen Versergänzungen oder Wortersetzungen betreffen, sind diese nur im Apparat verzeichnet worden. Richtige orthographische Korrekturen dagegen sind auch für den Text der Frühfassung berücksichtigt worden.

Ein bemerkenswerter Sonderfall betrifft Rhod. *Quint.Per.* 2,44, wo offensichtlich ein später korrigiertes Versehen des Autors vorliegt (falls man den Text nicht mit Gärtner zu χεροὶ πτερεῖν emendiert). Daher wurden an dieser Stelle im Text *crucis* gesetzt.

Zusammen mit der Widmungsvorrede an Bischof Eberhard von Holle (Rhod. *Quint.praef.*) begleiten die drei griechisch-lateinischen Periochen die von Rhodomans erstellte Ausgabe der drei letzten Bücher von Quintus' *Posthomerica* (Q.S. 12-14), welche den Bau des "trojanischen" Pferdes (Q.S. 12), die Zerstörung Trojas (Q.S. 13) und die Heimkehr der Griechen (Q.S. 14) zum Thema haben. Schon bei Quintus sind diese Bücher durch ein poetologisches Binnenproömn abgesetzt, in dem der Dichter kurz über sich und sein Werk spricht. Dem Titelblatt ist zu entnehmen, dass die Arbeit bis in Rhodomans Ilfelder Zeit zurückreicht. Später gehen diese drei Periochen in Rhodomans *Ilias parva* (1588/1604) auf, welche Periochen zu allen Büchern von Homers *Ilias* und Quintus' *Posthomerica* umfasst.

Rhodomans hat die frühere Fassung dafür noch einmal bearbeitet. So entfällt bspw. der Epilog am Ende der Perioche zum 12. Quintusbuch und es werden dafür mehrere Verse im übrigen Text ergänzt. Weiterhin nimmt Rhodomans sprachliche und inhaltliche Verbesserungen vor.

---

## Systematisierung

<i>Gedicht Nr. 1</i>	
Sprache/Versmaß	Griechisch, Hexameter (hex) Latein, Hexameter (hex)
Verse (gesamt)	46
<i>Gedicht Nr. 2</i>	
Sprache/Versmaß	Griechisch, Hexameter (hex) Latein, Hexameter (hex)
Verse (gesamt)	47
<i>Gedicht Nr. 3</i>	
Sprache/Versmaß	Griechisch, Hexameter (hex) Latein, Hexameter (hex)
Verse (gesamt)	51
Werkgruppe	Hauptwerk
Gattungszuordnung	Paratext zu antiken Texten (Hypotheseis o.ä.)
Gattungszuordnung (Rh.)	Perioche/Argumentum
Schaffensphase	Lüneburger Periode

---

## Überlieferung (Druck)

Titel	Kοῖντου τοῦ Σμυρναίου Ἰλίου ἀλώσεως βιβλίω δύω, Νόστων βιβλίον ἔν, id est Cointi Smyrnaei popularis Homeri, poetae vetustissimi et suavissimi, Ilii excidii libri duo, Reditus Graecorum capta Troia liber unus, expositi olim in schola Ilfeldensi et editi nunc studio, industriae et labore Laurentii Rhodomanni Cherusci
Autor	Rhodoman, Lorenz
Titel (überg.)	Aurei operis pars altera [...]
Autor (überg.)	Neander, Michael
Ort / Drucker / Jahr	Leipzig · Steinmann, Hans · 1577
Entstehung (Text) nachgew.	1573 (laut Subskript des Widmungsgedichtes Quint.praef.)
Seitenabschnitt(e)	18–21, 56–59, 94–97
VD 16	N 394
Wichtige Standorte	BSB München · 4 A.gr.c. 20 a-1/2
Weitere Ausg./Aufl.	Hanau 1604 (VD 17 3:004717X); Leipzig 1588 (VD 16 R 2088)
Literatur	WeISE 2019, 51

## Edition (Gedicht Nr. 1)

**ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΩΝ  
Κοίντου Σμυρναίου βιβλίων τῆς  
'Ιλίου ἀλώσεως**

Κάλχας, ὃς Δαναοῖσι θεοπρόπος ἔπλετο μάντις  
καὶ σφίσιν εὐ̄ βούλευε θειλατα σήματ' ἐνίψας,  
ἡγεμόνων ποίσην ὅμηγυριν, εὗτε πέφαντο  
οὐδὲν ὀλωφότου πολέμου τέλος ἀντία Τροίης.  
τοῖσι δ' ὅγ' ἀγρούμενοις μετέννεπεν εὔφρονι θυμῷ,  
"Ιλίον ὡς οὐ πρηκτὸν ὑπαί χείρεσσι δαμάζειν,  
ἀλλὰ δόλῳ χρέος ή θεόκτιτα τείχε' ἀλώναι.  
τούτο γάρ οἰωνώ τεκμήρατο. τούνεκα μῆτιν  
εὑρέμεν ήνωνγε, ἢ σφιν γλυκὺ τέκμαρ ἀνύσση.  
αὐτίκα δ' ἐν μέσσοις βουλὴν ὑπέθηκεν Ὁδύσσεας  
δούρασιν ἀρμόζειν ξεστοῖς περιμήκετον ἵππον,  
ὅς κεύθη λαγόνεσσιν ἀταρβέας εἰς λόχον ἀνδρας,  
τού δὲ Νεοπτόλεμος κατενάντιον ἔκφ[ρ]ατο μόθον,  
ώς πόνος, ὡς ἀρέτη μάλ' ἀριστήσαν ἔοικεν,  
ἀλλὰ δόλος καὶ τάρβος ἀνάλκισι. τῷ καλὸν εἶναι  
ἀκαμάτοις χείρεσσιν ἐλεῖν Πριαμῆιον ἄστυ.  
τῷ δ' ἐτέ(ρο)φρονέοντι τεράσαν ἐν φόβον ὥρσε  
Ζεὺς κοτέων ἀρίδηλα κατ' αἰθέρος. αὐτάρ 'Επειός  
δούριον ἵππον ἔτενεν, ἐπεὶ φρεσὶν ἔμβαλε τέχνην  
Παλλάς ἔυφρονέουσα μόθῳ κάμψουσιν Ἀχαιοῖς.  
αὐτάρ ἐπεὶ τετέλεστο πελώριον ἔργον Αθήνης,  
νιός λαέρτεω θρασυμήχανος ὥρσεν ἔταιρους  
ἔμβασιν εἰς ἵππον, ὅσων μέγα θάρσος ὥρώρει.  
τοὺς δ' ἄλλους Τενέδιοι πρὸς ἡνόνας ἄμμιγα πάντας  
χωρῆσαι νήσοιν ὁμῶς Ἀγαμέμνονι δίω  
Νέστορι τ' ἀρχένυσι: μόνον δ' ἐγκύμονος ἵππου  
ἄγχι μένεν Σίνωνα δολοφρονέοντα κέλευν,  
ὅς ψευδῶς ἐνέπητοις μακρὸν προφύγοντας Ἀρηα  
τόνδ' ἵππον λιπέειν Τριτωνὶ δῶρον Ἀχαιοὺς  
εἴνεκα Δαρδανιδῶν κεχολαμένην, εἴ μιν ἔς ἄστυ  
ἀφράδεοντες ἄγωσιν ὑποπλήθοντα μαχητῶν,  
οἱ νύκτωρ ἐκβάντες ἔλωνται κύδιμον ἄστυ,  
ἄλλοι δ' ἐκ Τενέδου γνωστὸν κατὰ σῆμα νέωνται.  
καὶ τὰ μὲν ὡς ἐτέτυκτο. δόλῳ μὲν Τρῶας ἔθελγε  
Σίνων εἰρήσαι θανατηφόρον εἰς πόλιν ἵππον.  
Λαοκόων μὲν ἔεργεν ἐτώσια, φάνε δὲ πῆμα  
Κασσάνδρη κενόμαντις ὁμού κρυεροῖς τεράσσιν·  
ἀλλὰ θεός σφιν ἄμμερος νόνον θάρσος αἰνὸν ἀξέων  
οὐκ ὀλέγειν ἐστώτως ἐπὶ προθύροισιν δλέθρου.  
εἰ γάρ ἀλιτραίνουσι θεός τεκμαίρετ' ὄιζον,  
ἐθλὸν ὑφείλε πάροιθε νόνον καὶ χείρον' ἔδωκεν,  
ώς κακὸν οὐκ ἐσόρωντες ἐόν μόρον ἀμφιχάνωσι.  
τοιάδε δωδεκάτη κεύθει βίβλος ἀλλὰ τε πολλά,  
ώς μακάρων ἐνοπήν μενεδήτον εἴνεκ' Ἀχαιῶν  
καὶ Τρώων καὶ ἀριθμὸν ἀρίστων ἐνδιθεν ἵππον  
τοῖς δ' ἐπι Λαοκόωντος ὁμού τεκέσσιν δλεθρον.

**ARGUMENTUM PRIMI  
libri IIII excidii  
Cointi Smyrnae**

Calchas Graiugenum venturi praescius augur  
monstrorum interpres, monitis qui castra regebat,  
concilium procerum cogit, cum meta laborum  
nulla fore longo tentantum Pergama bello.  
atque inter medios prudenti pectore fatur:  
haud posse Argolicis excidi moenia Troiae  
viribus, insidiis potius capienda dolosis.  
quod Dii prodigiis iubeant: mox ergo sagaces  
intendant technis animos, quarum ultima spes sit.  
consilium extemplo Laertius explicat heros,  
mox ut equum multo spaciosum robore texant,  
qui tegat insidiis iuvenes fallentibus aptos.  
nititur hunc contra fortis sententia Pyrrhi,  
quod labor et virtus generosis congruat ausis,  
sed metus imbelles et fraus comitentur: honestum  
esse igitur manibus Troum prosternere turres.  
sed nimis obstantem signis Deus aethere ab alto  
terruit iratum quatiens caput; illico Epeus  
struxit equum lignis, animum postquam imbuit arte  
eximia Pallas Danaum nova caepita secundans.  
machina iam stabat Divae perfecta Minervae,  
cum vafer ingenii socios hortatur Ulysses,  
ut latus ingrediantur equi, quorum inclita virtus;  
aufugium reliqui simulantes classe vehantur  
ad Tenedum Pylli senis et maioris Atridae  
auspicio; gravidi sed equi prope viscera solum  
Sinonem remanere iubet, qui perfidus astu  
mendaci fingat longo certamine fractos  
Argivos fugisse et equum statuisse Minervae  
infensae propter Troas, si forsitan istum  
armatis foetum persuasi in moenia ducant,  
qui noctu emissi cipient his fraudibus urbem  
et procul ostendo revocent socia agmina signo.  
consiliis fortuna favet: namque illicit arte  
Troianos Sino trahiturque in moenia pestis.  
Laocoön frustra suadet diversa, propinquum  
Cassandra exiitum canit et portenta videntur.  
sed secura mali et fati mens caeca repugnat,  
ne current ipso pendente in limite cladem.  
nam si forte Deus sceleratam affligere gentem  
destinat, occaeca mentes rabidoque furori  
permittit, proprio celerent ut crimine paenas.  
haec sunt bissexto Smyrni condita libro  
atque alia, ut divum discordia propter Achaeos  
pugnantum et Troas procerumque recensio equino  
in ventre et fatum lacrymabile Laocoontis.

**Zusammenfassung des ersten  
von Quintus Smyrnaeus' Büchern von der  
Eroberung Trojas**

Kalchas, welcher den Danaern als wahrsagender Seher diente und sie gut zu beraten pflegte, wenn er die göttgesandten Zeichen verkündete, veranstaltete eine Versammlung der Anführer, als kein Ende des unaufhörlichen Krieges gegen Troja zu sehen war.

- 5 Unter den Versammelten sprach er mit verständigem Sinn, dass es nicht möglich sei, Ilion [Troja] mit händischer Gewalt zu bezwingen, sondern dass es notwendig sei, die gottgegründeten Mauern mit einer List zu erobern. Denn dies schloss er aus dem Vogelzeichen. Daher hieß er sie einen Plan zu finden, der ihnen einen süßen Ausgang (des Krieges) vollenden werde.
- 10 Sofort unterbreitete Odysseus in ihrer Mitte den Rat, mit polierten Balken ein riesiges Pferd zusammenzufügen, welches in seinem Bauch furchtlose Männer für einen Hinterhalt bergen solle. Gegen diesen [Odysseus] aber sprach Neoptolemos die Rede, dass sich Mühe, dass sich Tugend für die Besten besonders gezieme,
- 15 aber List und Furcht für die Wehrlosen. Daher sei es gut, die Stadt des Priamos mit unermüdlicher Tatkraft zu erobern. Da er [Neoptolemos] jedoch anders gesinnt war, errachte Zeus aus Zorn sehr deutlich durch Zeichen vom Himmel in ihm Furcht. Doch Epeios fertigte das hölzerne Pferd, da Pallas [Athene] in seinen Verstand die Kunstfertigkeit
- 20 aus Wohlwollen gegenüber den sich im Kampf abmühenden Achaier eingeflößt hatte. Doch nachdem das gewaltige Werk der Athene vollendet war, trieb der kühnplanende Sohn des Laertes [Odysseus] alle Gefährten an, deren Mut sich mächtig erhob, in das Pferd zu steigen, alle übrigen aber gemeinsam zu den Küsten von Tenedos
- 25 mit den Schiffen zu weichen zusammen mit dem göttlichen Agamemnon und Nestor als Anführern. Nahe beim (männer)schwangeren Pferd hieß er allein den listensinnenden Sinon zu bleiben, um lügnerisch zu künden, dass die Achaier vor dem langen Krieg geflohen seien, dieses Pferd aber als Geschenk für Tritonis [Athene] zurückgelassen hätten,
- 30 da diese wegen der Dardaner erzürnt sei, in dem Versuch, ob sie [die Troer] vielleicht in ihrem Unverständ es [das Pferd], voller Kämpfer, in die Stadt führten, die nachts aussteigen und die berühmte Stadt erobern sollten, während die anderen aus Tenedos nach einem bekannten Zeichen zurückkehren sollten. Und so geschah es. Mit List versuchte Sinon die Troer zu berücken,
- 35 das todbringende Pferd in die Stadt zu ziehen. Laokoon versuchte sie vergeblich zurückzuhalten und die vergeblich wahrsagende Cassandra zeigte das (künftige) Leid zugleich mit den grausigen Vorzeichen an: Doch Gott raubte ihnen den Verstand, indem er ihre schreckliche Kühnheit mehrte, sich nicht um das vor der Tür stehende Verderben zu kümmern.
- 40 Denn wenn Gott den Frevtern elenden Jammer bestimmt, nimmt er ihnen vorher heimlich den trefflichen Verstand und gibt einen schlechteren, damit sie das Übel nicht sehen und ihrem Tod stumpf entgegenblicken.<sup>(1)</sup> Solches und vieles andere verbirgt das zwölfe Buch (des Quintus), wie das im Kampf ausharrende Schlachtgeschrei der Götter wegen der Achaier und Troer sowie die Zahl der Besten im Inneren des Pferdes
- 45 und dazu den Untergang des Laokoon mitsamt seinen Kindern.<sup>(2)</sup>

## Anhang (Gedicht Nr. 1)

## Sachanmerkungen

- (1) Zur theologischen Deutung, dass Gott die Freyler mit Verblendung straft, vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup>; *Arion* 389f. Im Kontext der Periochen ist dieser deutende Einschub Rhodomans bemerkenswert.
- (2) Dieser nachtragende Epilog mit Nennung der Buchnummer hat sonst kein Äquivalent in den Quintus-Periochen und Rhodomans *Ilias parva*. Ob es sich um eine spätere Ergänzung handelt oder um eine Art Reaktion auf Quintus' poetologisches Binnenproöm in Q.S. 12,306–313, welches den Katalog der Kämpfer im trojanischen Pferd eröffnet, muss offenbleiben (Rhodoman hat Quintus' Binnenproöm gesondert in dem Widmungsgedicht an Eberhard von Holle aufgegriffen; siehe Rhod. *Quint.praef.* 128–137). In den späteren Bearbeitungen der Quintus-Periochen in der *Ilias parva* ist der Epilog weggelassen und die erwähnten Szenen (Götterkampf, Einstieg der Kämpfer ins Pferd und Ermordung der Söhne des Laokoon) durch neue Verse in die Perioche integriert. – Die Formulierung Λαοκόωντος ... ὥλεθρον/fatum lacrymabile Laocoontis passt eher zu der Darstellung Vergils, bei dem sowohl Laokoons Kinder als auch er selbst von zwei Schlangen getötet werden. Bei Quintus hingegen sterben eigentlich nur die Kinder, während Laokoon mit Blindheit gestraft ist. In der *Ilias parva*-Fassung wird dies deutlicher von Rhodoman ausformuliert.

## Textkritischer Apparat

(Gr.) 1–2 Κάλχας—ένιψας] Κάλχας δ' Ἀργείων βουληφόρος ἡδε προφήτης LH 34–37 δόλω—τεράσσειν] μέγαν γάρ ἐξ ἵππον ἔβησαν / κάρτιστοι, λαὸς δ' ἐπενίσσετο γείτονα νήσον / αὐτῷ σὺν βασιλῇ· Σίνων δ' ὑπελείπετο μούνος / ἄγχι δόλου. καὶ Τρῷες ἀλλεξ ἐκπρούμαντον / ἀστεος οὐλομένου καὶ ἀνέρι πίστιν ἔχοντες / κερδαλέω τειχέων διεσείρασαν ἔγκυον ἵππον. / Λαοκόων μὲν ἔεργεν, ἕπει δόλον ἐφράσατ' εἶναι / ἐτανάων, ὀλοοῖς δ' ὑπὸ νεύμασι Τριτογενεῖς / ἀμφιότερον γλυκερῆς μὲν ὄμοιον νοσφίζετ' ὀπωπῆς / καὶ παίδων, οὐδὲ θεσπέσιοι βρώξαντο δράκοντες. / πῆμα δ' ἄμα στοναχαῖς καὶ ἀτειρέσι φαίνεν ὄμοκλας / Κασσάνδρη, πάντη δὲ τεράστια λυγρά φασάνθη. LH 43–46 om. LH 1 ὅς Q 4 τέλος Η: τέκος QL 7 [ἡ] ἔσκε Η 9 ἡ scripsi: ή Η: ή QL 9 σφιν LH: σφιν Q 12 ὃς LH: ὃς Q 13 δέ Η: δε QL 13 ἐκφραστο scripsi coll. Q.S. 12,24; ἐκφραστο QL: ἐφρασε Η 15 τῷ Q 17 τῷδ' Q 17 ἐτερόφρονεόντι scripsi coll. Rhod. II,parv.Quint. 13,31: ἐτερόφρονεόντι QL 19 μόθῳ κάμνουσιν Ἀχαιοῖς Διός δ' ἀπάνευθεν ἔσνοτος / θάδνατοι μάρναντο καταντίον. οὐδὲ γάρ αὐτὸς / ὀτρέμα μενεῖν "Ολυμπος ἀγανῆς εἰνεκα Τροίης, / τῶν δ' ἐνοπὴν Θέμις ἔσχε Διός τ' ἀνίοντος ὄμοκλῃ. LH 22 ἔταιρους Η: ἐτέρους QL 24 ἡόνας Η: ἡόνας QL 26 ἐγκύμονος Η: ἐγκύμενος QL 28 ὃς LH: ὃς Q 29 Ἀχαιοὺς Η: Ἀχαιόυς QL 32 οἵ Η: οἱ QL 33 Τενέδω Η 34 ώς Η: ώς QL suo more 36 ἐτώαια Q 38 θεός σφιν Η: θεός σφιν QL 39 ἐπὶ Gártner coll. Q.S. 13,20: ἐνὶ Q 43 κεῦθει Q 44 ἐνοπήν Η 46 ἐπὶ Q

(Lat.) 1–2 *Calchas—regebat*] *At Danaon vates, monitis qui castra regebat, H 34–37 consiliis—videntur] consiliis eventus adest: fortissima pubes / intrat equum; Tenedo reliquum sese abdidit agmen / cum rectore suo; Sino prope robora solus / restat equi; densique ruunt ad littora apertis / Iliadae portis: quos illicit ille, catenis / inieictis ut equum divisa in moenia ducant. / Laocoont retrahens cives ait esse Pelasgum / insidias. saevo sed Pallados ille repente / numine multatur, privatus lumine utroque / et [fit ed.] natis, quos horrendi rapuere dracones. / lugubri canit exitium Cassandra propinquum / cum fremitu: passim sese omina tristia produkt. H 43–46 om. H 3 concilium H: consilium Q 6 excindit sc. pro excindi 12 fallacibus H 13 hunc H: hinc Q 16 manibus Troum H: manius Tubium Q 20 caepita] i.e. coepta 21 tunc love non praesente Dei certamina inibant / discordes. nam Troia etiam commovit Olympum. / sed Themis hanc dirimit item fremitusque Tonantis. H 34 consiliis H: conciliis Q 39 limine deliberat Gártner 42 poenas H*

## Similienapparat

(Gr.) 6–9 de oratione Calchantis cf. Q.S. 12,8–20 10–12 de oratione Ulixis cf. Q.S. 12,23sq. 28sq. 14–16 de oratione Neoptolemi cf. Q.S. 12,67–72 1sq. de re cf. Q.S. 12,4–6 3sq. ~ Q.S. 12,2sq. (πολέμου δ' οὐ γίνετο τέκμαρ, / δὴ τότ' ἀριστήων ἄγυριν ποιήσατο Καλχας) 5 ~ Q.S. 12,7 5 εὕροντι θυμῷ] = H.Hom. 30,14; Orph. H. 34,10 12 εἰς λόχον ἄνδρας] ~ Q.S. 12,28 (ἐις λόχον ἄνδρες) 13 κατενατίον ἐκφραστο μύθον] ~ Q.S. 12,24 (de Ulike: ἀντίον ἐκ. μ.) 17sq. τῷ δ' αἰθέρος] cf. Q.S. 12,94–99 17 ἐτερόφρονεόντι] verbum pedestre, cf. Epicur. Sent.Vat. 17 19 δουρίον ἵππον ἔτευξεν] ~ Q.S. 12,110 (τεῦξαι δουρίον ἵππον); cf. etiam A. Av. 1128 21 τετέλεστο πελώριον ἔργον] cf. Pi. P. 6,41 (πελώριον ἔργον τελέσας); Q.S. 12,147 (de equo: τετέλεστο) 22 θρασμάχανος] cf. Pi. O. 6,67 (de Hercule) 24 Τενέδοιο πρός ἡόνας] ~ Q.S. 12,345 (πρός ἡόνας Τενέδοιο) 25sq. de Agamemnone et Nestore classem ducentibus cf. Q.S. 12,338sq. 25 Ἀγαμέμνονι διώ] = Hom. II. 2,221 et al. 26 ἐγκύμονος ἵππου] = Triph. 200; cf. etiam E. Tr. 11 32 κύδιμον ἄστυ] = Q.S. 4,451; 12,183 35 de re cf. Q.S. 12,433sq. 35 θανατηφόρον] cf. AP 11,186,1 (Nicarch.) 36sq. φαίνε—τεράσσειν] de re cf. Q.S. 12,542sq. 545 37 κενόμαντις] nl. 38sq. de re cf. Q.S. 12,523 39 ἐπὶ προθύροισιν ὥλεθρον] ~ Q.S. 13,20 (οὐδὲ ἄρ' ἐφράσσατ' ἐπὶ προθύροισιν "Ολεθρον); cf. etiam Q.S. 12,543 (ἐν ποσὶ κείμεθ' Ολεθρον) 42 ἐὸν μόρον ἀμφιχάνωσι] ~ Opp. H. 4,229; Gr.Naz. Carm. PG 37,974,8 44sq. μακάρων—Τρώων] de re cf. Q.S. 12,157–218 45 ἐνδόθεν ἵππου] = Q.S. 12,264 .272; 14,139 45 ἀριθμὸν ἀρίστων ἐνδόθεν ἵππου] de re cf. Q.S. 12,314–335 46 de morte filiorum Laocoontis cf. Q.S. 12,474–476 46 ὄμοιο τεκέεσιν ὥλεθρον] ~ Q.S. 12,495 (τεκέων ἐπ' ὥλεθρω)

(Lat.) 3 *meta laborum*] cf. Auson. 14,17,12 Green (*meta laboris*) 5 *prudenti pectore fatur]* ~ Verg. Aen. 2,107 (ficto p. f.); 10,556; 11,658 (*inimico p. f.*) et al. 6 *moenia Troiae*] = Verg. Aen. 5,811; 9,144 et al. 9 *ultima spes*] cf. Lucan. 8,454 (*spes ultima rerum*); Sil. 8,667; 17,198 10 *Laertiūs ... heros*] cf. Ov. trist. 5,5,3 (*Laertiūs egerat heros*); met. 13,124;

Stat. Ach. 2,30 **11 robore texant]** cf. Verg. Aen. 11,326 (*texamus robore navis*) **17 aethere ab alto]** = Verg. Aen. 7,25 **19**  
*imbuit arte]* = Prud. c. Symm. 1,86; 2,21 **20 coepta secundans]** ~ Paul. Pell. euch. 5 (*coepta secundes*) **31 in moenia**  
*ducant]* ~ Verg. Aen. 2,187 (item de equo Troiano: *duci in moenia*) **42 crimine paenas]** ~ Homer. 38 (Chryses ad Apollinem:  
*ut luerem sub acerbo crimine poenas*) **43 condita libro]** cf. Phoc. carm. de Verg. 8 (c. libris); Ps. Prosp. carm. de prov. 433 (c.  
*libris*) **46 fatum lacrymabile]** ~ Sil. 2,133 (*lacrimabile fatum*); Sidon. carm. 5,305

### Indexreferenzen

Agamemnon 25  
 Athene 19, 20, 21, 29  
 Epeios 18  
 Gott 38, 40  
 Kalchas 1  
 Kassandra 37  
 Laertes 22  
 Laokoon 36, 46  
 Neoptolemos 13  
 Nestor 25, 26  
 Odysseus 10, 22  
 Priamos 16  
 Quintus Smyrnaeus tit.2, tit.3  
 Sinon 27, 34, 35  
 Tenedos 24, 25, 33  
 Troer/Trojaner 45  
 Troia tit.3, 4  
 Zeus 17, 18

### Monosyllaba

sit 9

### Metrische Daten

Verse (gesamt)	46
Monosyllaba (gr.)	0
Spond. Verse (gr.)	0
Zäsur PH (gr.)	14 (30.4%)
Zäsur KTT (gr.)	32 (69.6%)
Zäsur andere (gr.)	0
Hexameterschema (gr.)	<b>DDDDD</b> 13 (28.3%) <b>DSDDD</b> 7 (15.2%) <b>SDDDD</b> 5 (10.9%) <b>DDDSD</b> 5 (10.9%) <b>DSSDD</b> 4 (8.7%) <b>SSDDD</b> 4 (8.7%) <b>DSDSD</b> 3 (6.5%) <b>SDSDD</b> 2 (4.3%) <b>SSDSD</b> 1 (2.2%) <b>DDSDD</b> 1 (2.2%) <b>SDDSD</b> 1 (2.2%)
Monosyllaba (lat.)	1
Spond. Verse (lat.)	0
Zäsur PH (lat.)	41 (89.1%)
Zäsur KTT (lat.)	0
Zäsur andere (lat.)	5 (10.9%)
Hexameterschema (lat.)	<b>SSSD</b> 5 (10.9%) <b>SDDSD</b> 5 (10.9%) <b>DSSDD</b> 5 (10.9%) <b>DDDSD</b> 5 (10.9%) <b>SSSSD</b> 5 (10.9%) <b>SDSSD</b> 4 (8.7%) <b>DSSSD</b> 4 (8.7%) <b>DSDSD</b> 4 (8.7%) <b>DSDDD</b> 3 (6.5%) <b>DDSSD</b> 2 (4.3%) <b>DDDDD</b> 2 (4.3%) <b>SSDDD</b> 2 (4.3%)

## Edition (Gedicht Nr. 2)

**ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ  
Κοίνου Σμυρναίου τῆς Ἰλίου  
ἀλώσεως**

Τρώες ὄδόμενοι μὲν ἔς Ἑλλάδα νόστον ἀνύσσαι  
ἀντιπάλους, ξυνής πολυηθέα κῶμον ἔστριτς  
ἔντυον. ἀκρήτοις δ' ἀεσίφρονες ἀμφὶ κυπέλλῳς  
ἔκλυσαν ὄχημαλοι κακοῦ φόβον, εἰσόκεν ὕπνος  
ὕστατος ἀμφεκάλυψε ποτὰ βεβαρημένον ἄστον.  
5 δὴ τότε πυρσὸν ἔδειξε λιλαιομένοισιν Ἀχαιοῖς  
ἐν Τενέδῳ Σίνων, νυχῆς γλυκού σύμβολον ὄρμῆς,  
κλείθρα δ' ἄφραστα χάλασσε θοῶς πολυχανδέος ἵππου  
καὶ τόκον αἰχμήτων μαώσαστο θαρσαλέος φῶς.  
10 οἱ δ' ἄφρα εἰς ἔνιοτες ἀμήχανοι πῆματ' ἔτευχον  
ἀπτολέμοις Τρώεσσι καὶ ἄστοι πάμπαν ἐρήμων  
ἀλκτήρων προμάχων τε, καὶ εἰς ἔνιοτες ἄπαντα  
καὶ πυρὶ καὶ θανάτοισιν ὀφειδέα μαιμώωντες  
πάντα φέροντες, ὅγνοτες, ἢ τίμα καὶ χαριεντα.  
15 δοσμενέων δ' ἄρι ἀνακτὶ λυγρῷ ἐπὶ γήραος οὐδών  
νηλέα δῶκεν ὀλεθρὸν Ἀχιλλέος ὄμβρωμος νιός,  
ώς ἴσε καιομένην σφετέρην πόλιν, ως ἴδε παῖδας  
όλλυμένους προπάροιθεν ἀμειλίκτοισι φόνοισι  
καὶ πάθεν, ὅστις οὐπώπωτ' ἀναξ πάθεν. μιέα δ' ἐσθοῦ  
20 Ἔκτορος Ἀστυνάκτα βάλον στυγέοντες Ἀχαιοὶ<sup>1</sup>  
πύργου ἀπ' ἡρίου καὶ μητέρι δούλιον ἥμαρ  
σὺν πολλοῖς Τρωῆσιν ἀγαυοτέρησι πέλασσαν.  
Κασσάνδρην δ' ἀκέουσαν ἀφείλετο παρθένον αἰδὼ  
25 Αἴας αἰσχρομανῆς ζάθεον κατὰ νηὸν Ἀθῆνης  
καὶ θέον αἰνά χόλωα', ή οἱ κακὸν ἔμβαλ' ὀπίσσω.  
Δηϊφροβον δ' ἔδαίξεις βαρύνηλος Μενέλαος  
ἐν θαλάμῳ μεθύνοντα καὶ ὑπνώντας κυκῆσας,  
κευθομένην δ' Ἐλένην εὐρών ζηλημονί θυμῷ  
καὶ μᾶλα περ μειαώς ἀπερήτυε φοίνιον ὄρμην.  
30 Κύπρις γάρ μιν ἔθελξεν ἐρωτοτόκοισιν ὄστοις.  
ώς δ' ἀλλοφρονέων ἐπακείρετο λοινίον ἄσορ,  
ἀντιών ἀπατηλὸν ἀδελφεός ἔχασθεν οἶμα.  
Αἰνείας δ' ἐκόμισσεν ὑπέξ ὀλοσίο κυδομοῦ  
σφόν πατέρ' ἀδρανέοντα καὶ ὃν νεοθηλέα κούρον,  
35 ώς μᾶλα πόλλα' ἐμόγησεν ὑπέρ πάτρης καὶ ἔταιρων.  
πῦρ δεῖ μιν οὐκ ἔβλαψε καὶ οὐκ ἔτρωσαν ὄστοι,  
οὐς βάλον Ἀργείοι κατενάντια. τοὺς δ' ἄροι Κάλχας  
μαντούσην ἄνεέργεις θεόφρονα φώτα χαλέπτειν.  
νίλωνοις δ' ἐνέκυρσεν ἕοις τότε Θησέος ἐσθοῦ  
40 μῆτηρ, ή δημαῆς μὲν ἐφέσπετο Τυνδαρεώνη,  
ἔξοθ' ὑπείρ Ελένης κούροι Διός εἰλον Ἀφύδνας,  
οὐ μιν ἀναρπάξας κούρην ἀπεθήκατο Θησέυς.  
Λαοδίκη δ' ἐραστὸν Πριάμου τέκος, ώς τάχ' ἐμελλε  
δοσμενέων ὑπό τερούντας τάχειν, χθονὸς εὔχετο δύναι  
ζωὴ κοιλᾶ βέρεθρα, πρὶν ἔχθροις κύρμα γενέσθαι.  
45 τῇ δ' ἐπένευσε θεός· γαῖης δὲ μιν ἀμφεκάλυψε  
χάσμα δισταμένης, ζωὴ δ' ἵκετ' Ἄιδος αὐλήν.

**ARGUMENTUM SECUNDI LIBRI ILII EXCIDII  
Cointi Smyrnaeī**

Persuasi Troës in patria regna Pelasgos  
avectos, magno celebrant convivia luxu  
et festum commune agitant curasque meraci  
immergunt Baccho, donec sopor ultimus urbem  
occupat immemorem fati vinoque sepultam.  
tunc sociis flammam Tenedo latitantibus effert  
proditor, ut captam properent invadere Troiam.  
inde capacis equi furtim claustra abdita laxat  
impiger armisnoque levat cava viscera partu.  
hi mox extremis coniuncti cladibus hostem  
imbellem afficiunt, vacua et grassantur in urbe  
pro libitu flammisque et caedibus omnia miscent,  
nec cuiquam ferri rabiosa licentia parcit,  
caetera cuncta ferunt et agunt, quae cara videntur.  
Dardanumque ducem postremo in limine vitae  
Pelidae soboles crudeli funere mactat,  
cum prius excisam vidisset funditus urbem  
et coram natos indigna morte peremptos,  
passus, nemo alias regum quae pertulit unquam.  
Hectoridem alto infesti de culmine Graii  
praecipitem misere neci: sed Troadas inter  
nobilis Andromache servitum est ducta puellas.  
Cassandrae sacra compressae in Palladis aede  
virginem invitae decus abstulit improbus Ajax  
offenditque deam, quae post scelus ulta nefandum est.  
Deiphobum fortis Menelai dextera caedit,  
dum iacet in thalamo somnoque meroque gravatus.  
post Helenam offendens latebrosa sede latentem,  
quamvis commotus gravior, tamen imperat irae.  
Cypris enim mites animo inspiraverat ignes.  
utque dolum meditans adversum strinxeratensem,  
occurrit factio fratris pia cura furori.  
grandaevum hinc patrem teneraeque aetatis alumnum  
transfert Aeneas pius ex hostilibus armis  
plurima pro sociis passus patriaeque salute.  
cedit flamma viro metuuntque nocere sagittae,  
quas Graii dense fundunt; quos parcere tandem  
Calchas ipse iubet, dum postera fata resolut.  
hic Thesei genitrix casu duo pignora natū  
agnoscit, comes infelix et serva Lacaenae,  
ex quo Tyndaridae ceperunt tempore Aphydnas  
causa Helenae, raptum natus quo duxerat Aegei.  
Laodice Priami soboles pulcherrima iamiam  
hostiles subitura manus se devot ultro,  
ut prius occultet tellus quam se abstrahat hostis.  
audiit orantem Deus et telluris ihiatu  
absorptam Ditis vivam transmisit ad arces.

**ZUSAMMENFASSUNG DES ZWEITEN  
(Buches) von Quintus Smyrnaeus von der Eroberung  
Ilions [Trojas]**

Da die Troer meinten, dass ihre Feinde die Heimkehr nach Griechenland vollendet hätten, bereiteten sie den freudereichen Umzug eines gemeinsamen Festes vor. Töricht durch die ungemischten (Wein-)Becher spülten sie die Furcht vor dem nahenden Übel fort, bis der allerletzte

5       Schlaf die vom Trunk beschwerte Stadt umfasste.

Da also zeigte Sinon den auf Tenedos sich danach sehnenden Achaiern die Fackel, das süße Zeichen des nächtlichen Angriffs.

Er öffnete schnell die unsichtbaren Schlösser des vielfassenden Pferdes und der kühne Mann half wie eine Hebamme bei der Geburt der Lanzenkämpfer.<sup>(3)</sup>

10      Sogleich traten diese zusammen und taten schreckliches Leid den wehrlosen Troern und der gänzlich von Verteidigern und Vorkämpfern entblößten Stadt; und sie mischten alles in eins, indem sie mit Feuer und Blutvergießen schonungslos wüteten, alles forttrugen und -trieben, was wertvoll und reizvoll war.

15      Dem Herrscher der Feinde [Priamos] bereitete an der betrüblichen Schwelle des Alters der gewaltige Sohn des Achilleus [Neoptolemos] erbarmungsloses Verderben, nachdem er [Priamos] seine Stadt brennen gesehen und seine Kinder vor seinen Augen durch grausamen Mord zugrunde gehen gesehen und erlitten hatte, was kein Herrscher jemals erlitt.<sup>(4)</sup> Und den Sohn des edlen

20      Hektor, Astyanax, warfen die Achaier aus Hass von einem luftigen Turm<sup>(5)</sup> herab und brachten der Mutter [Andromache] den Tag der Knechtschaft zusammen mit vielen vornehmeren Troerinnen.

Der Kassandra aber nahm gegen ihren Willen

Aias in schändlichem Wahn die jungfräuliche Scham im hochheiligen Tempel Athenes

25      und erzürnte schrecklich die Göttin, die ihm später ein Übel zufügte.<sup>(6)</sup>

Den Deiphobos aber tötete Menelaos voll schwerer Eifersucht, nachdem er ihn im Schlafgemach betrunken und schlafend angetroffen hatte.<sup>(7)</sup>

Als er aber eifersüchtigen Sinnes die sich versteckende Helena fand, hielt er, obwohl er heftig danach trachtete, seinen Mordtrieb zurück.

30      Denn Kypris [Aphrodite] betörte ihn mit Begehrn zeugenden Pfeilen. Und als er mit listiger Absicht sein tödliches Schwert (gegen sie) erhob, hemmte sein Bruder, der ihm begegnete, den gespielten Angriff.

Aineias aber brachte seinen schwachen Vater

35      und seinen in Jungblüte stehenden Sohn heimlich aus dem verderblichen Kampfgetümmel, wie er überhaupt sehr viel für seine Heimat und seine Gefährten erduldet hatte. Das Feuer schadete ihm nicht und ihn verletzten nicht die Pfeile, welche die Argeier gegen ihn schossen. Denn Kalchas hielt sie mit Weissagungen davon zurück, den gottgesinnten Mann zu verwunden.<sup>(8)</sup>

Damals aber traf auf ihre Enkelkinder<sup>(9)</sup> die Mutter des edlen Theseus [Aithra], die der Tyndareostochter [Helena] als Dienerin gefolgt war, seitdem die Dioskuren um Helenas willen Aphidnai erobert hatten,

40      wo Theseus sie [Helena] seit dem Raub im Mädchenalter in Verwahrung hatte.<sup>(10)</sup>

Als Laodike, die liebliche Tochter des Priamos,<sup>(11)</sup> rasch von den Händen der Feinde fortgebracht werden sollte, bat sie, lebendig in die hohlen Abgründe der Erde zu versinken, bevor sie den Feinden zur Beute werde. Und Gott gewährte es ihr, und ein Spalt der auseinandertretenden Erde

45      verschlang sie, und sie erreichte lebendig den Hof des Hades.<sup>(12)</sup>

## Anhang (Gedicht Nr. 2)

## Sachanmerkungen

- (3) Die dem Trojanischen Pferd entsteigenden Griechen vergleicht Rhodoman an anderer Stelle mit den aus der Ilfelder Schule unter Neander hervorgehenden gelehrtten Schülern. Siehe Rhod. *Biop.* 185; *Ilf.Herc.* 281–286; *Hym.Schol.* 594–604; *Dacian.* 41–48. Siehe dazu auch Gärtner 2017, 112–115.
- (4) Zum Tod des Priamos vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 1399–1401.
- (5) Zum Tod des Astyanax vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 1396f.
- (6) Zur Vergewaltigung Kassandras vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 1440–1442.
- (7) Zum Tod des Deiphobos vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 1397f.
- (8) Zur Flucht des Aineias vgl. anders Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 1407–1412.
- (9) Demophoon und Akamas.
- (10) Rückblende zum ersten Raub Helenas. Vgl. dazu ausführlich Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 360–373.
- (11) Zu Laodike als Tochter von Priamos und Hekabe vgl. Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 246.
- (12) Vgl. ähnlich auch den Tod des Amphiaroas in Rhod. *Theb.* 501–506.

## Textkritischer Apparat

(Gr.) 1 ἀνύσσασι] ἐπειγειν Η **tit.3** ἀλόσεως Q **7** [γυλκύ] μέγα Η **8** πολυχανδέος Η: πολυχαίδεος QL **9** τόκον Η: τόκου QL **9** Θαρσαλέος Η: Θαρσαλέος QL **10** οιδ' ΛQH **10** ἐν LH: ἐν Q **14** ἐν LH: ἂν Q **15** ἄνακτι Η: ἄνακτα QL **23** an παρθένου ? **26** ἔδαξε QLH **26** βαρύζηλος Η: βαρίζηλος QL **29** περ Η: πέρ QL **31** δ' ἀλλοφρονέων Q (δὲ δολοφρονέων deliberat Gärtner coll. vers. Lat.) δ' ἐτεροφρονέων Η **32** ἀδελφεός Η: ἀδελφέος QL **34** ὃν Η: ὃν QL **35** πόλλ' Η: πολλά' QL **38** καὶ βίον Αντήνωρ μετὰ κτήμασιν οἷσι [-σι πάσι L] φύλαξεν, / ὅττι φιλοξενή Δαναῶν πρεσβῆτε γέρηρεν [γέραφεν L]. LH **40** ἢ δμωῖς μὲν] ἥτοι δμωῖς Η **40** Τυνδαρέωντη Η: -η QL **41** Αφύδνας (retinui coll. vers. Lat.) Αφίδνας Η (recte) **42** οὐ Η: οὐ QL **42** ἀπεθηκαστο LH: ἀπεθηκαστο Q **43** ώς τάχ' ἔμελες QL] ώς μιν ἔμελον Η **44** δυσμενέων Η: δισ- QL **44** ὑπὸ χεροίν] ἀπὸ χειρες Η **44** ἄγειν Q falso pro ἄγεσθαι: ὑπὸ χεροί πεσειν vel ἀλεῖν [i.e. ἀλῶναι] Gärtner locum sanare conatur **45** πρὶν LH: πρὶο Q **45** ἔχθροίς Η: ἔχθροις QL **46** τῇδ' ΗQ **46** δ, L **46** δειν Η: δεινούν QL **47** χάσμα LH: χάσμη Q **47** Ἀΐδος Η: ἀΐδος QL

(Lat.) 2 *avec tos magno] tendere magnifico* Η **21** *Troidas* Q **38** *incolmis manet Antenor, quod comiter olim / legatos Danaum hospitio fovisset amico.* Η **41** *Aphidnas* Η (recte, sed vide app. Gr.)

## Similienapparat

(Gr.) 1–5 de re cf. Q.S. 13,1–21 **15–19** de morte Priami cf. Q.S. 13,220–250 **19–21** νιέα—ήερίου] ~ Q.S. 13,251sq. **23–25** de Cassandra ab Aiace violata cf. Q.S. 13,421–424 **33–38** de Aenea servato cf. Q.S. 13,301 .317 .322 .328–337 .344 **43–47** de sorte Laodices cf. Q.S. 13,544–550 **4sq.** ὕπνος—ἄστυ] cf. Q.S. 13,27sq. (οἱ μὲν ἐν λεχέεσσι πανύστατον ὕπνον ἰσανον / πολλῷ ὑπ' ἀκρήτῳ βεβαρόπτει) **6** ~ Q.S. 13,23sq. (δὴ τότ' ἄρ' αἰθαλέοντα Σίνων ὀνὰ πύρσον ἄειρε / δεικνὺς Ἀργείοισι πυρὸς σέλας) **8** cf. Q.S. 13,39–41 **8** πολυχανδέος ἵππου] = Q.S. 12,307 **9** Θαρσαλέος φών] = Q.S. 4,323 (de Epeo); cf. etiam de re Q.S. 12,32sq. (ἀνὴρ / θαρσαλέος) **15** δυσμενέων ... ἄνακτι ~ Q.S. 13,221 (δ. βασιλῆ) **21sq.** μητέρι—πέλασσαν] cf. Q.S. 13,265sq. **23** ἀκρέλετο παρθένον αἰδὼ] cf. Hom. *Od.* 1,9 (ἀφειλετο νόστιμον ἡμαρ) **24** αἰσχρομανῆς] pl. **26sq.** de morte Deiphobi cf. Q.S. 13,354–356 **28** κευθμένην δ' Ἐλένην] de re cf. Q.S. 13,356sq. **28sq.** εὐρών—ὅρμην] cf. Q.S. 13,385–390 **30** ἐρωτοτόκοισιν ὄστοις] adiectivum Nonnianum, cf. D. 10,324; Musae. 159 **31sq.** de re cf. Q.S. 13,403–407 **39sq.** de re cf. Q.S. 13,496–498 . 524sq. **41** de Aphidnis a Dioscuris expugnatis cf. Q.S. 13,519sq.

(Lat.) 5 *vinoque sepultam]* = Verg. *Aen.* 2,265 (item de Troia: *urbem somno v. s.*) **9** *viscera partu]* = Lucan. 1,377; Claud. *carm. min.* 32,9; Prud. c. *Symp.* 2,1081 **11** *grassantur in urbe]* ~ Manil. 4,184 (*grassentur in urbe*) **15** *postremo in limine vitae]* ~ Lucan. 2,106 (primo in l. v.) **17** *funditus urbem]* = Verg. *Aen.* 12,594 **18** de re cf. Verg. *Aen.* 2,538sq. (qui nati coram me cernere letum / fecisti) **18** *indigna morte peremptos]* ~ Verg. *Aen.* 6,163 (i. m. peremptum) **27** *in thalamo somnoque meroque gravatus]* cf. Val. Fl. 2,568 (*clausum ut thalamis somnoque gravatum*); cf. etiam Verg. *Aen.* 6,520 (*curis somnoque gravatum*) **29** *imperat irae]* = Ov. *epist.* 11,15; met. 9,28 **34** *Aeneas pius]* de epitheto cf. Verg. *Aen.* 1,220 .305 .378 et al. **34** *hostilibus armis]* = Verg. *Aen.* 11,83; Stat. *Theb.* 1,429 et al. **36** de re cf. Verg. *Aen.* 2,633 (*dant tela locum flammaeque recedunt*) **36** *cedit flamma viro]* ~ Ov. *Pont.* 1,1,34 (item de Aenea: *dicitur ipsa viro flamma dedisse viam*) **46** *telluris hiatus]* = Ov. *epist.* 3,63; Stat. *Theb.* 1,184; 8,19 et al.

## Indexreferenzen

- Aias, Sohn des Oileus (Kleiner Aias) 24  
Aineias 33, 34  
Andromache 22  
Aphidnai 41  
Aphrodite 30  
Astyanax 20  
Athene 23, 24

Deiphobos 26  
 Dioskuren 41  
 Gott 46  
 Griechenland 1  
 Hades 47  
 Hektor 20  
 Helena 28, 40, 41, 42  
 Kalchas 37, 38  
 Kassandra 23  
 Laodike 43  
 Menelaos 26  
 Neoptolemos 16  
 Priamos 43  
 Quintus Smyrnaeus tit.2, tit.3  
 Sinon 6, 7  
 Tenedos 6, 7  
 Theseus 39, 42  
 Troia tit.2

### **Neologismen**

οἰσχρομανής 24

### **Spondiaci**

μαιμώωντες 13

### **Monosyllaba**

φώς 9

### **Metrische Daten**

Verse (gesamt)	47
Monosyllaba (gr.)	1
Spond. Verse (gr.)	1 (2.1%)
Zäsur PH (gr.)	16 (34%)
Zäsur KTT (gr.)	29 (61.7%)
Zäsur andere (gr.)	2 (4.3%)
Hexameterschema (gr.)	<b>DDDDD</b> 17 (36.2%) <b>SDDDD</b> 7 (14.9%) <b>DSDDD</b> 6 (12.8%) <b>DDSDD</b> 5 (10.6%) <b>DDSDS</b> 4 (8.5%) <b>DSSDD</b> 2 (4.3%) <b>SSDDD</b> 2 (4.3%) <b>DDDDS</b> 1 (2.1%) <b>DDSSD</b> 1 (2.1%) <b>DSDSD</b> 1 (2.1%) <b>SDDS</b> 1 (2.1%)
Monosyllaba (lat.)	0
Spond. Verse (lat.)	0
Zäsur PH (lat.)	4 (8.5%)
Zäsur KTT (lat.)	0
Zäsur andere (lat.)	43 (91.5%)
Hexameterschema (lat.)	<b>DSDSD</b> 6 (12.8%) <b>DDSSD</b> 5 (10.6%) <b>SSSSD</b> 5 (10.6%) <b>SSDSD</b> 4 (8.5%) <b>SDSSD</b> 4 (8.5%) <b>DSSSD</b> 4 (8.5%) <b>SSSSD</b> 3 (6.4%) <b>DDSDD</b> 3 (6.4%) <b>SDSDD</b> 3 (6.4%) <b>DSDDD</b> 2 (4.3%) <b>SDDSD</b> 2 (4.3%) <b>SSDD</b> 2 (4.3%) <b>DDDD</b> 1 (2.1%) <b>DSSDD</b> 1 (2.1%) <b>SDDD</b> 1 (2.1%) <b>DDDS</b> 1 (2.1%)

## Edition (Gedicht Nr. 3)

**ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΝΟΣΤΩΝ  
Κοιντού Σμυρναίου**

Ὦς ἄρα δηγώσαντο μακρήν πόλιν υἱες Ἀχαιών,  
ληῆδ' ἐπὶ κλισίας φέρον ἀπλετον. ἐνθ' ἐπὶ νίκῃ  
ἀσπετα καγχαλόωντες ἔῦφρονα πορσύνεσκον  
εἰλαπίνην, τεύχον δ' ὁμόθεν μακάρεσσι θυηλά.  
5      ἔξοχος δ' αὐτὸν τίμησαν ὄμώς μολπῆ τε καὶ ἄλλοις  
ἔξαιτοις γεράεσσιν ἀριστέας, ὡν ὑπὸ τόλμη  
καὶ κάρτεν τέλος εὑρόν ὄιζυρού πολέμοιο.  
ἐν πρώτοις δὲ τίεσκον ἐὸν διὰ τάλημονα θυμὸν  
10     κερδαλέον Σίννωνα τεθηπότες, οὐνέκα τόσσον  
ἔργον ὑπέρ τέλαρων ὑπέδεξατο καὶ τάχ' ἄνυσσεν.  
ώς δ' ἄρα τοὺς δόρπου κόρος ἔλλαβεν ἥδε ποτοῖο,  
δὴ τότε κακκείοντες ἔβαν ποτὶ λέκτρον ἔκαστος  
αὔριον ἐντυνέοντες ὄμώς θυμηδέα νόστον.  
καὶ πάλιν ἀσπασίσις σφετέρην προσπιπάζεται δικοίτιν  
15     Ατρειδῆς, ἡ δέια μετέτραπεν ἀνέρος ἔχθρον  
κλεψινόις ὀάροισιν ἐς ἰμερτὴν φιλότητα.  
φάσμα δὲ πατρὸς ἐοίσι δεδουτόπότες ἀντεέσσιν  
εἶδε Νεοπόταλεμος θελξίμβροτον ὑπὸν ἀμέλγων,  
ὅς δ' ἐνέπειν μιν ἀνωγε τελεσιμόθοισιν Ἀχαιοῖς,  
20     ὅφρα Πολυκένην Πριάμου θεοειδέα κούρην  
σφαζομένην ῥέξωσιν ἐπ' ἥριον ἔμμεναι αὐτῷ  
ληῆδος ἐπὶ Τρώων γέρας ἄρμενον. εἰ δ' ἀμελῶσιν,  
ἡπεὶλει κατὰ πόντον ὑπέρβια κύματ' ἔγειρεν,  
οία μολεῖν σπευδοντας Ἀχαΐδα γαῖαν ἔνυκοι.  
25     τῷ δὲ θυηπολίνην τάχ' ἀνηλέα θήκαν Ἀχαιοῖ  
παρθενικήν κτείναντες ἐπίηρατον. ἐνθάδε μήτηρ  
δακρυμανής Ἐκάβη στυγεοῖς ἀχέεσσι δαμειάσα  
εἰς φύσιν ὑλακόμωρον ἔβαν κυνός, ἀψε δ' αὐτῆς  
πετρώθη. Δαναοὶ δέ, ὅτε νήνεμος ἦλθε γαλήνη,  
30     ἐς πλόον ἀρτίζοντο, φίλου μνήσαντο δὲ νόστον.  
Παλλὰς δ' αὐτὸν βόσκουσα βαρύν χόλον, οὐνεκεν Αἴας  
Κασσάνδρην ἥσχανεν ἔσαν κηγώδεος οἴκου,  
λίσσετ' ἄνακτα θεῶν δούναι κράτος, ὅφρ' ἀποτίσση  
35     ἀνδρὸς ἔνδος τάχα λαὸς ἄπας ἀλιτήριον ὕβριν  
ολλύμενος μετὰ νηυσίν ὑπ' ὄρυμένησι θυέλλης.  
Ζεὺς δέ ἐπάρχει θυματρὶ καὶ οἱ πόρεν ὅπλα φέρεσθαι  
βροντήν τ' ἀστερόπιν τε καὶ ἀλγινόεντα κεραυνόν,  
αἰθέρα τοῖσιν ὑπερθέν διούσι νεφέλησι τάραξε.  
τῇ δέ ἀνέμων μένος ὥκυ χαρίζετο μαμωώσῃ  
40     Αἰολος, οἵσι θάλασσαν ἀελήγεσσαν ὅρινεν.  
ἡ δὲ θωῶς Δαναοίσιν, ἐπεὶ σχεδὸν Ἐλλάδος ἡσαν,  
κύντατον ἀμφὶ πέτρησι Καφηρέος ἔμβαλεν ἄτην.  
Αἴαντος μὲν νῆα θοῶ συνέθασσε κεραυνῷ.  
αὐτὰρ δὲ πολλὰ καμῶν μάλ', ἐπεὶ κακὸν ἤλπετ' ἀλύξειν,  
45     πέτρη ὑπεκρύφθη, τὴν χείρεσιν ἀμφιμεμάρπτει,  
Ποντομέδοντος ἔκητη. νεῶν δὲ ἀπλητος ἀριθμὸς  
ἄγνυτ' ἐνὶ σκοπέλοισιν, ὅπι σφέας εἴλκε δολώσας  
Ναύπλιος ἀμφὶ ἀγαυοῦ Παλαμήδεος οἰστρον ὀξεων,  
οὐ δέδικων νιφάδεσσι λίθων κατέπεφνον Ἀχαιοῖ.  
τοῦνεχ' δὲ πυρσὸν ἀειρεν, οὐθὶ πλοίος ἀπλοίος ἔσκεν.  
50     οὐ πολλοὶ δέ ἀλέειναν ὑπόβρυχιαν ἀλός ἄτην.

**ARGUMENTUM LIBRI REDITUS  
GR(A)ECORUM IN patriam eversa Troia,  
Cointi Smyrnæi**

Inlyta ut Argivi vastarant moenia Troum,  
in sua magnificas cumulant tentoria praedas  
solennesque epulas laeti victricibus armis  
instituunt sacrisque adolescent altaria Divum.  
tunc etiam procerum laudes ad sidera iactant  
muneribusque amplis decorant, audacia quorum  
impositu tristī finem haud sine robore bello:  
Sinoni imprimis solertia praemia facti  
audaci(S) solvunt: cunctos stupor occupat ingens,  
tanta quod aggressus felici sorte patravit.  
postquam grata cibi potusque expleta voluptas,  
quisque torum repetit fruiturus munere somni  
crasque, abitus memores, statuant descendere naves.  
tunc Helenam amplexu rursus dignatur amico  
Atrides, quae mox inimicas coniugis iras  
dulcibus alloquiis in gratum vertit amorem.  
at patris interea defuncti conspicit umbram  
Pyrrhus, nocturno reficit dum membra sopore:  
ille suo Danais indicere nomine mandat,  
busta Polyxinae Priameidōs ut sibi spargant  
sanguine mactatae casto, sibi talia poscens  
praemia ab Iliadum gazis; sin forte repugnant,  
mox ruere ex imo minitatur Nerea fundo,  
ne possint iterum patrias contingere terras.  
infandis igitur sacrī operantur Achivi  
et caeso placant crudeles sanguine Manes.  
hic Hecubē immitti succumbens aegra dolori  
naturam canis accepit mordacis, et artus  
illius in saxum vertit DEUS. hinc, ubi venti  
adspirant, redditum captant per caerulea Graeci.  
flammato Pallas sed alens sub pectore bilem,  
quod sibi Cassandram in templo vitiaverat Ajax,  
invocat aetherei vires ducis, ut cito possit  
unius ob noxam de cunctis sumere poenas,  
ardua si classem tempestas hauserit omnem.  
oranti praebet natae sua luppiter arma  
fulguraque tonitruque et ineluctabile fulmen;  
his coelum turbat, toto et ciet aëre nubes.  
Aeolus iratae ventorum turbine praesto est,  
queis mare commoveat fluctusque ad sidera tollat.  
non procul a patrio sulcabant littore pontum,  
cum Dea perniciem inflixit prope saxa Capharei.  
Aiacis rapido diffregit fulmine navem.  
qui tandem attritus frustra querendo salutem  
opprimitur scopulo, laceros quo fixerat unguis,  
Neptuni arbitrio. naves franguntur adactae  
caecis innumerae saxis, quo traxerat astu  
Nauplius infensus Danais Palamedis acerbum  
immeriti ob casum, lapidum quem mole necarant.  
sublatis ideo pellexit ad invia flammis,  
ut pauci effugerent saevi discrimina ponti.

**ZUSAMMENFASSUNG (des Buches) DER HEIMFAHRDEN  
von Quintus Smyrnaeus**

Als die Söhne der Achαιer die gewaltige Stadt zerstört hatten,  
führten sie unermessliche Beute zu ihren Zelten. Hier jubelten sie  
unsäglich über ihren Sieg, bereiteten deshalb ein fröhliches  
Festmahl und vollführten an demselben Ort Opfer für die Götter.

Vor allem aber ehrten sie zugleich mit Gesang und anderen  
vorzüglichen Ehrengaben die Besten, durch deren Kühnheit  
und Kraft sie das Ende des jammervollen Krieges gefunden hatten.  
Unter den Ersten aber ehrten sie wegen seines standhaften Mutes  
den listigen Sinon voll Bewunderung, weil er so ein großes  
Werk für seine Gefährten auf sich genommen und schnell vollendet hatte.

Als diese aber nun Sättigung in Speis und Trank erfasst hatte,  
da ging ein jeder zu seinem Bett und legte sich nieder,  
um am nächsten Tag zusammen die herzerfreuende Heimfahrt vorzubereiten.  
Und wieder umarmte der Atreussohn [Menelaos] froh seine Gattin [Helena],  
die leicht den Hass ihres Mannes  
mit sinntäuschendem Geflüster zum ersehnten Liebesgenuss umwandte.  
Eine Erscheinung seines gefallenen Vaters [Achilleus] aber  
sah Neoptolemos im Bett, als er den menschenbetörenden Schlaf genoss.<sup>(13)</sup>  
Dieser nun hieß ihn, den kampfvollenden Achaiern zu künden,

dass sie Polyxena, die göttähnliche Tochter des Priamos,  
ihm auf dem Grab schlachten und darbringen sollen, damit sie ihm  
aus der Beute der Troer als passendes Ehrgeschenk diene. Wenn sie es aber missachteten,  
drohte er auf dem Meer übergewaltige Wellen aufzutürmen,  
welche sie auf ihrer raschen Fahrt nach Griechenland aufhalten könnten.

Diesem [Achilleus] brachten die Achaien schnell das erbarmungslose Opfer dar  
und töteten die liebliche Jungfrau. Hier verwandelte sich die  
vor Tränen rasende Mutter Hekabe, von ihren schrecklichen Kümmernissen übermannt,  
in die Gestalt einer immer bellenden Hündin, und ihre Glieder  
wurden zu Stein.<sup>(14)</sup> Als aber windlose Meeresstille gekommen war,  
machten sich die Danaer zur Fahrt bereit und schickten sich zur ersehnten Heimkehr an.  
Pallas [Athene] aber wiederum nährte schweren Groll, weil Aias

Kassandra in ihrem [Athenes] duftenden Haus [Tempel] geschändet hatte,<sup>(15)</sup>  
und bat daher den Herrscher der Götter [Zeus] flehentlich an, ihr die Macht zu geben, dass  
das ganze Kriegsvolk rasch für den frevelrischen Übermut eines einzigen Mannes büße,  
indem es mit den Schiffen zusammen durch sich erhebende Stürme zugrunde gehe.

Zeus half seiner Tochter und gewährte ihr, sich seine Waffen zu nehmen,  
Donner, Blitz und den schmerzhaften Wetterstrahl,  
mit denen sie von oben den Himmel mitsamt den Wolken in Aufruhr brachte.  
Als sie aber die schnelle Kraft der Winde begehrte, gewährte

Aiolos ihr diese [die Winde], mit denen sie das stürmische Meer erregte.  
Und als die Danaer nahe von Griechenland waren, schleuderte sie [Athene] auf diese  
schnell hündischstes Elend in der Umgebung der kaphareischen Felsen.  
Sie zerquetschte das Schiff des Aias mit einem schnellen Donnerkeil.

Doch als er nach sehr vielen Leiden (doch noch) hoffte, dem Übel zu entgehen,  
wurde er von einem Felsbrocken, den er mit seinen Händen umfasst hielt, ganz bedeckt  
nach dem Willen des Meerbeherrschers [Poseidons]. Eine unermessliche Zahl von Schiffen  
aber zerbrach an den Felsen, wohin sie durch List

Nauplios gezogen hatte, da er rasenden Wahnsinn wegen des edlen Palamedes nährte,  
welchen die Achaien ungerechterweise mit einem dichten Schauer von Steinen getötet hatten.

Deshalb erhob er eine Fackel, wo es keine Möglichkeit zur Seefahrt gab,  
und nicht viele entkamen dem unterseeischen Elend des Meeres.<sup>(16)</sup>

## Anhang (Gedicht Nr. 3)

## Sachanmerkungen

(13) Vgl. ähnlich die nächtliche Erscheinung des toten Patroklos in Rhod. *Il.parv.Hom.* 23,7–8.(14) Zur Opferung Polyxenas und Hekabe vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup> 1402–1406.(15) Vgl. auch Rhod. *Quint.Per.* 2,23–25.(16) Zur Rache des Nauprios vgl. auch Rhod. *Tro.*<sup>2</sup>.

## Textkritischer Apparat

(Gr.) 1 δρώσαντο Η: δρώσαντο QL 1 υῖες Η: υῖες QL 4 ἴεράς Η 7 κάρτει Η: καρτεῖ Q 7 τέλος Η; μέλος Q 8 δὲ LH: δ' Q 10 ὑπέρ Q (ultima syllaba littera -p producta): ὑπέρ Η 11 ώ̄ς δ' ἄρα τούς] ώ̄ς δὲ σφάς Η 11 ἡδὲ LH: ἡδὲ Q 13 ἐντύνοντες LH 14 σφετέρην Η: -ων QL 15 ἔχθρην Gärtner: ἔχθρην QL: ὄργην Η 21 ύρεξωσιν Η: ύρεξωσιν QL 22 ἀρμενον debuit secundum LSJ 22 εἰδ' Q 25 τῷ δὲ Η: τῷδε QL 26 παρθενικήν Η: παρθενίκην QL 28 ἔς Η 29 νήνεμος ήλθε γαλήνην] καλλιμος ούρος ἀπό Η 32 ἡσχυνεν scripsi: ἡσχυνεν QL: ἥ σχυνεν Η 34 λάός LH: λάος Q 37 ἀλγινόνεντα Η: ἀλγινώνεντα QL 41 ἦ δὲ Η: ἡδὲ QL 45 ἀμφιμάρτητε Η: -μεμάρτητε QL 47 ὅπῃ QL 49 κατέπεφνον] ἔρραισαν Η 51 ὑπόβρυχην LH

(Lat.) 8 in primis Η 8 solertis Η 9 audacis Gärtner: audaci Q 19 edicere Η 26 caeso Gärtner coll. Verg. Aen. 11,82: caesa QH: an caesae? 27 Hecabe Η 30 coeptant Gärtner 42 an Capherei? 44 attritus—salutem] vitae cupidus, cum multa laborat H

## Similienapparat

(Gr.) 8–10 de re cf. Q.S. 14,107sq. 14–16 de re cf. Q.S. 14,149–178 17–24 de re cf. Q.S. 14,179sq. 213–219 26–29 ἐνθάδε—πετρώθη] de re cf. Q.S. 14,347–351 31–35 de re cf. Q.S. 14,423–426 . 435–437 36–38 de re cf. Q.S. 14,449–451 . 459–461 44–46 αὐτάρ—ἔκητι] de re cf. Q.S. 14,561 . 574sq. 580sq. 46–50 de re cf. Q.S. 14,612–614 . 621sq. 1 δηρώσαντο] cf. Q.S. 14,3 3 ἀσπετα καγχαλόνωτες] cf. Q.S. 14,85 (μέγα κ.) .232 (κ. ἀνά φρένας) .329 (μέγα κ.) 5sq. τίμησαν οὐμάς μολπῆ τε καὶ ... / ... γεράεσσιν] ~ Q.S. 14,109 (μολπῆ καὶ γεράεσσιν ... τίεσκον) 6 ἔξαίτοις γεράεσσιν] = Man. 3,354 7 ὥιζυροῦ πολέμιο] = Hom. II. 3,112 8 τλήμονα θυμῷ] cf. eadem sede Q.S. 14,110 (de Sinone: τλήμονι θυμῷ) 11 δάρπου ... ἡδὲ ποτού] cf. Q.S. 14,144 12 ~ Hom. II. 1,606 (κακκείοντες ἔβαν οἰκόνδε ἔκαστος); 23,58 (κ. ἔ κλισιηνδε ἔκαστος) 13 ὥιμάς θυμηδέα νόστον] ~ Q.S. 14,312 (θοῶς θ. ν.) 16 κλεψινόις ὁάροισιν] = Nonn. D. 8,127; de re cf. Q.S. 14,150 (Ατρεΐδης δάρπιζε μετ' ἡγκόμοιο γυναικός) 18 θελέμιμποτον] cf. Orph. L. 320 18 ὑπὸν ἀμέλγων] = Apoll. Met.Ps. 4,17 19 τελεσσιμόθοισιν] nl. 25sq. τῷ—ἐπήρατον] de re cf. Q.S. 14,313sq. 27 δακρυμανής] nl. 29 cf. Hom. Od. 11,640 30 de re cf. Q.S. 14,354 32 Κασσάνδρην ἡσχυνεν] = Q.S. 13,422 39sq. de re cf. Q.S. 14,466–487 43 de re cf. Q.S. 14,532sq. 48 οἴστρον ἀέξων] = Nonn. D. 14,326; 40,439 51 de re cf. Q.S. 14,627sq.

(Lat.) 1 moenia Troum] = Ov. met. 13,343 .375 3 victricibus armis] = Paul. Nol. carm. 13,29; 14,87 4 altaria Divum] = Prud. c. Symm. 2,358 5 laudes ad sidera iactant] ~ Verg. ecl. 5,62 (voces ad s. i.) 8 praemia facti] = Ov. met. 4,757; 8,503 11 expleta voluptas] = Stat. silv. 2,1,15 12 munere somni] ~ Ov. fast. 3,185 (munera s.) 13 concendere naves] cf. eadem sede Iuv. 6,98; Iuvenc. evang. 3,93 (c. navem) 15 coniugis iras] = Verg. Aen. 2,572 16 dulcibus alloquisi] = Stat. silv. 2,1,232; Val. Fl. 1,251 17 defuncti conspicit umbram] ~ Claud. 10,109 (venientis c. u.) 18 membra soporej] = Lucr. 4,453; Culex 207; Sil. 3,170 34 unius ob noxam] = Verg. Aen. 1,41 34 sumere poena] = Verg. Aen. 2,576; 6,501 37 fulguraque tonitruque] cf. Val. Fl. 1,692 (fulguraque et tonitrus); de -que in arsi producto cf. e.g. Verg. Aen. 3,91 (liminaque laurusque) 37 ineluctabile fulmen] ~ Verg. Aen. 8,334 (i. fatum) 39 ventorum turbine] cf. eadem sede Sil. 1,538 40 fluctusque ad sidera tollat] ~ Verg. Aen. 1,103 (f. ad s. tollit) 42 saxa Capharei] = Culex 354 51 discrimina ponti] = Val. Fl. 1,37

## Indexreferenzen

Aias, Sohn des Oileus (Kleiner Aias) 31, 32, 43  
 Aiolos 39, 40  
 Athene 31  
 Gott 29  
 Griechen(n) 1, 19  
 Hekabe 27  
 Kassandra 32  
 Menelaos 14, 15  
 Nauplios 48  
 Neoptolemos 18  
 Palamedes 48  
 Polyxena 20  
 Poseidon 46  
 Priamos 20  
 Quintus Smyrnaeus tit.2  
 Sinon 8, 9

Troer/Trojaner 22  
Zeus 36

### **Neologismen**

δακρυμανής 27  
τελεσσίμοθος 19

### **Spondiaci**

μαιμωώση 39  
πορσύνεσκον 3

### **Metrische Daten**

Verse (gesamt)	51
Monosyllaba (gr.)	0
Spond. Verse (gr.)	2 (3.9%)
Zäsur PH (gr.)	13 (25.5%)
Zäsur KTT (gr.)	38 (74.5%)
Zäsur andere (gr.)	0
Hexameterschema (gr.)	<b>DDDDDD</b> 18 (35.3%) <b>DSDDDD</b> 9 (17.6%) <b>SDDDD</b> 6 (11.8%) <b>DDDS</b> 5 (9.8%) <b>SSDDD</b> 3 (5.9%) <b>DDDDS</b> 2 (3.9%) <b>DSDSD</b> 2 (3.9%) <b>DDSDD</b> 2 (3.9%) <b>DSSDD</b> 2 (3.9%) <b>SDDSD</b> 1 (2%) <b>SSDSD</b> 1 (2%)
Monosyllaba (lat.)	0
Spond. Verse (lat.)	0
Zäsur PH (lat.)	47 (92.2%)
Zäsur KTT (lat.)	1 (2%)
Zäsur andere (lat.)	3 (5.9%)
Hexameterschema (lat.)	<b>SDSSD</b> 8 (15.7%) <b>DSSSD</b> 7 (13.7%) <b>DDSSD</b> 6 (11.8%) <b>DDDS</b> 5 (9.8%) <b>DSDSD</b> 4 (7.8%) <b>DSSDD</b> 4 (7.8%) <b>SSSSD</b> 3 (5.9%) <b>SSSDD</b> 3 (5.9%) <b>SSDSD</b> 3 (5.9%) <b>DDSDD</b> 3 (5.9%) <b>DSDDD</b> 2 (3.9%) <b>SDSDD</b> 2 (3.9%) <b>SDDSD</b> 1 (2%)

### **Rhod. Quint.Per. 1–3 (ed. Weise)**

Gärtner, Thomas / Weise, Stefan (edd.) / Sahle, Patrick / Bunselmeier, Jennifer (2025): RHODOMANOLOGIA – Kritische Edition der griechischen und lateinischen Dichtungen von Lorenz Rhodoman. Wuppertal / Osnabrück.

CC BY-NC-SA 4.0  
<https://www.rhodomanologia.de/html/rhod-quint-per-1-3.html>

PDF erstellt am 31.07.2024